

# A MENINA GIGANTE







**Ana Grande era uma menina que talvez tivesse a tua idade. Que ia à escola, como tu, que brincava no recreio quando chegava a hora, que fazia os trabalhos de casa sem muita vontade, que gostava de ver televisão e que nunca ia tomar banho sem antes inventar mil e uma desculpas para não o fazer. Que gostava de vestidos com flores e de fazer compras no centro comercial. Que fazia birras na hora de comer a sopa. Que protestava, de manhã, quando, no Inverno, tinha que sair da sua cama quentinha para ir para a escola.**





Ana Grande, porém, era um bocadinho maior do que tu. Era mesmo muito maior do que tu, do tamanho, mais ou menos, de uma pessoa crescida, embora o seu rosto e os seus modos fossem exactamente iguais aos dos meninos e meninas da idade dela, que é a tua idade.

Ana era tão grande que, nas aulas, tinha que ficar sentada na fila de trás da sala, para não estorvar os colegas que queriam ver o que a professora escrevia no quadro.



Tão comprida que não podia jogar às escondidas, nem às caçadinhas, pois nunca conseguia esconder-se sem que uma parte do seu corpo ficasse demasiado visível, nem lhe custava nada agarrar os outros meninos, quando estes tentavam fugir-lhe, visto que lhe bastava dar um passo e esticar o braço para que qualquer um ficasse ao seu alcance.





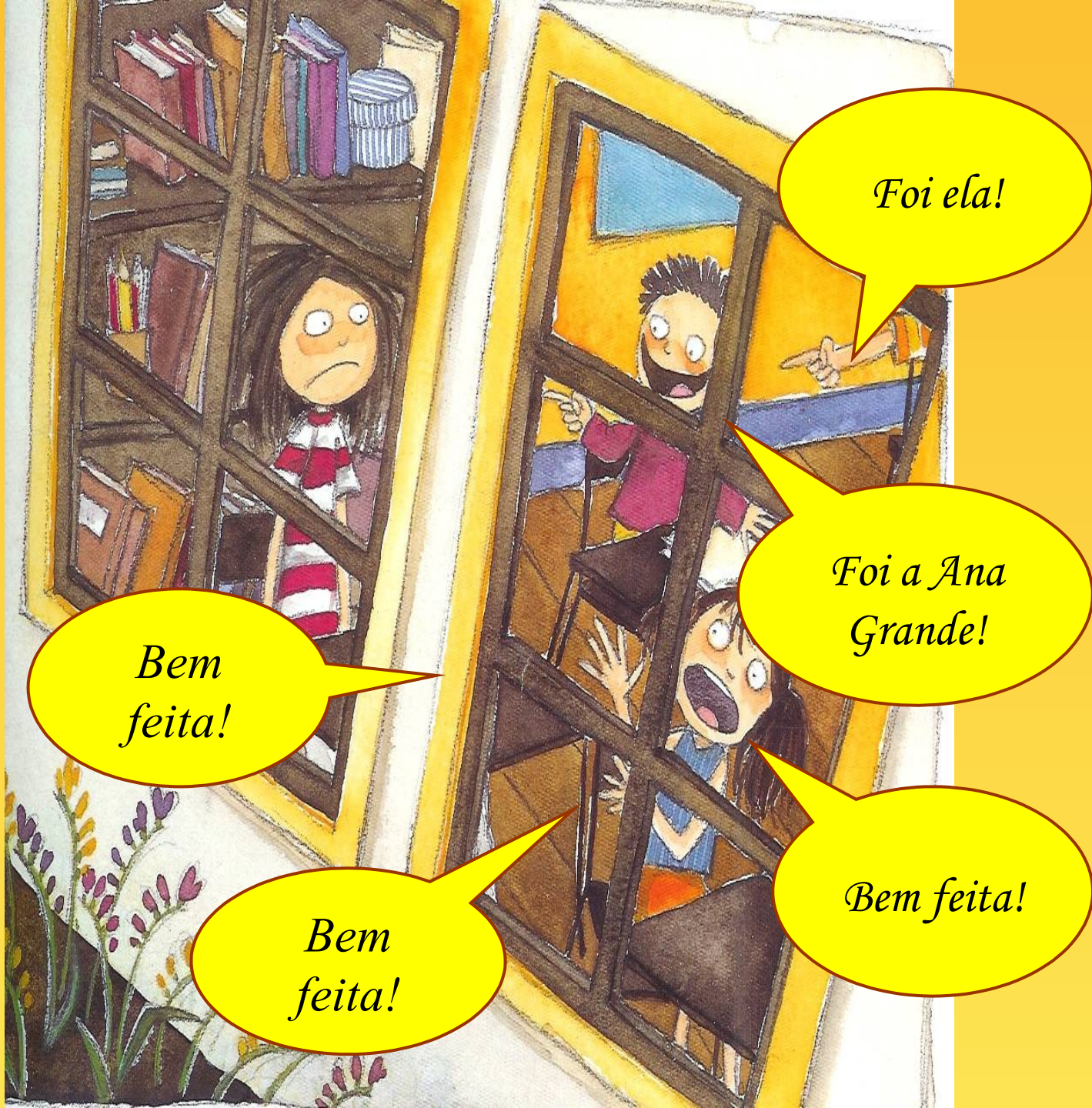
Na verdade, Ana Grande não só não podia brincar com os amigos da escola, como também se transformou em objecto de maldade dos outros meninos, que corriam à sua volta, gozando enquanto lhe chamavam:





Na escola os  
meninos  
apontavam-na de  
cada vez que  
alguém fazia uma  
asneira.

E se a  
professora, de  
castigo, lhe marcava  
mais trabalho de  
casa, os colegas  
ainda se juntavam à  
sua volta para  
gritarem:



*Bem  
feita!*


*Bem  
feita!*

*Foi ela!*

*Foi a Ana  
Grande!*

*Bem feita!*





*Porque é que eu sou assim  
tão grande ? Porque é que  
não consigo fazer nada  
direito? Porque é que  
ninguém gosta de mim?*

*Porque é que só eu sou  
tão grande e os outros são  
todos baixinhos? Porque é  
que os meus pais não são  
maiores do que os pais  
dos outros meninos?*

*Se sou grande e sou  
filha deles, eles deviam  
também ser grandes  
como eu. Se eu sou  
gigante, a minha  
família também tinha  
que ser uma família de  
gigantes.*

**Nessas ocasiões, Ana Grande sentia-se triste, confusa e envergonhada.  
Chorava com a cabeça encostada aos joelhos e punha-se a pensar:  
Ou então:**





Como se isso não bastasse, Ana era também um bocado trapalhona e desengonçada, o que por certo se devia ao seu tamanho excessivo e ao facto de, por dentro, ser ainda uma menina como tu. *Percebeste? Não?* Então imagina que calças os sapatos do teu pai e a roupa do teu pai – ou os sapatos de salto alto da tua mãe e os vestidos da tua mãe. Agora tenta andar, tenta mexer-te, agarrar nos objectos à tua volta, pois suponho que é assim que ela se sentia:

incómoda e incapaz de controlar totalmente os movimentos.

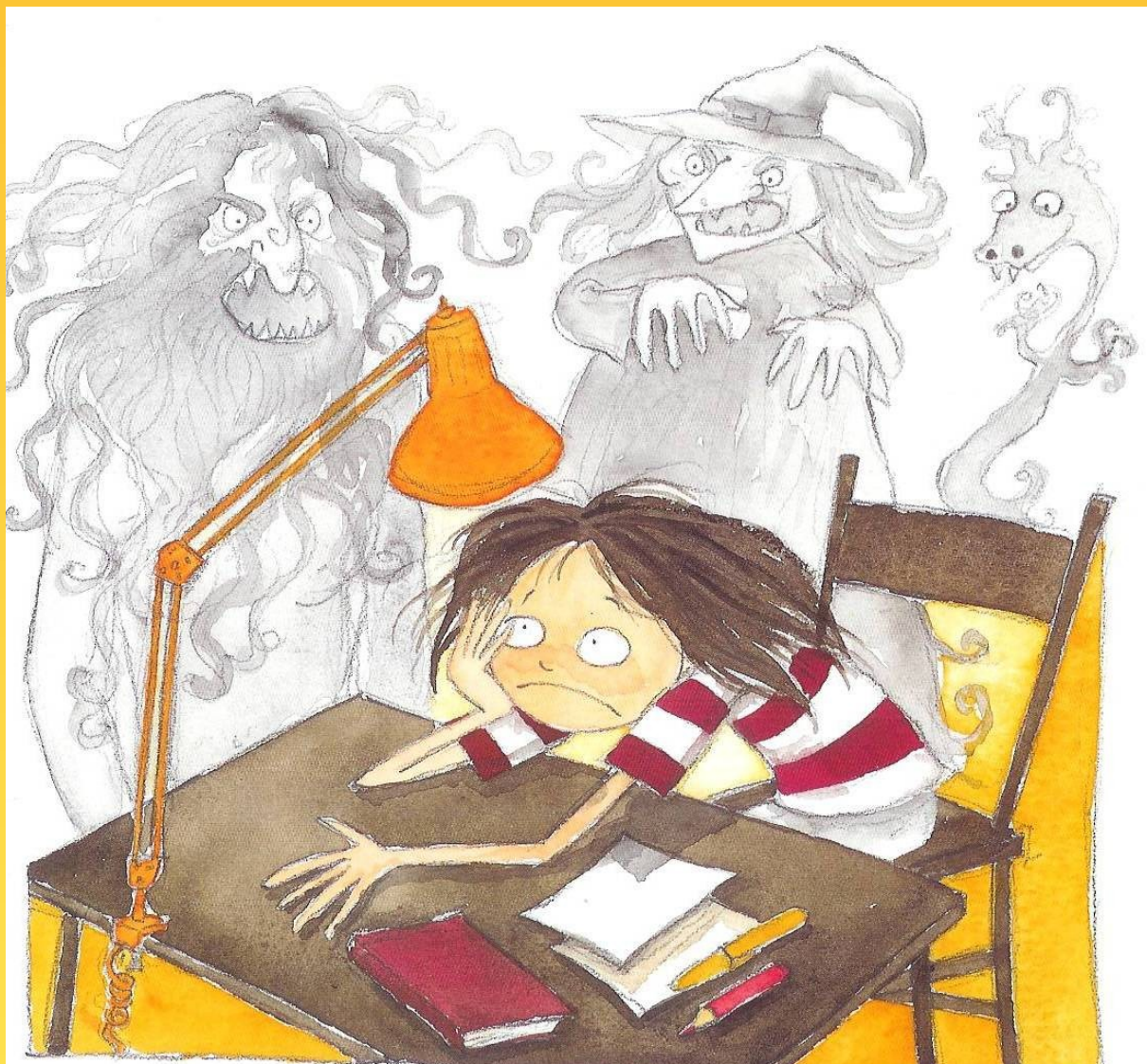


Por isso, quando Ana se virava de repente para fazer isto ou aquilo, era quase certo que uma parte do seu corpo ia, sem que ela o quisesse, esbarrar contra algo que estivesse quieto, como uma jarra de vidro que logo caía no chão e se partia, ou um livro que tombava sobre um copo que, por sua vez, se inclinava até derramar o leite que tinha dentro.



E isto era tanto verdade na escola como em casa. Aqui os pais ralhavam-lhe e chamavam-lhe:



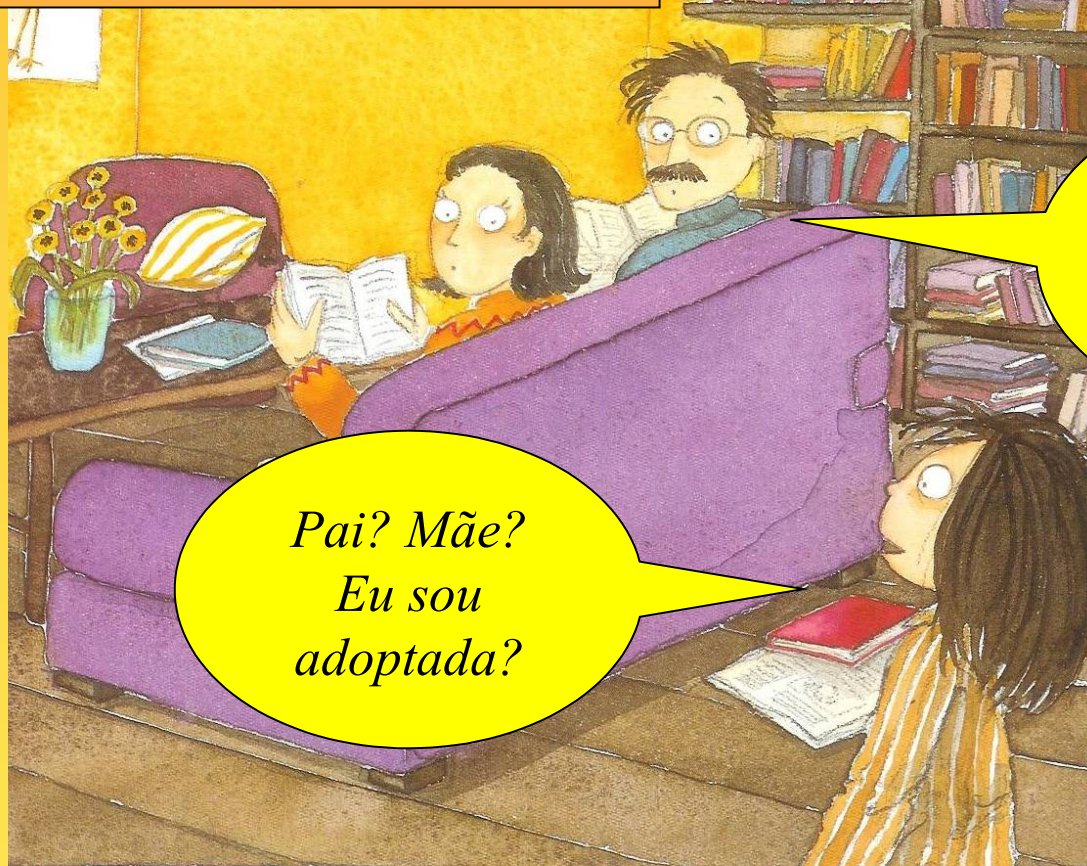


E acontecia-lhe mesmo achar que era um monstro, pois em todas as histórias que conhecia os gigantes são todos monstros e são todos maus. Todos menos o Gulliver, que é um gigante bom, embora no princípio dessa história os anões também pensem que ele é um gigante mau. Mas o Gulliver é um gigante bom e, na verdade, Ana Grande nem sequer sabia muito bem quem era o Gulliver, pois preferia ver telenovelas, ou, então, histórias com princesas bondosas e príncipes apaixonados.



Certo dia, depois de ver no telejornal da televisão uma notícia sobre meninos adoptados, Ana Grande ficou a pensar que talvez os seus pais não fossem seus pais de verdade. Foi a correr para a sala e perguntou:

E os pais de Ana, olhando um para o outro um bocado atrapalhados, baixaram os olhos para o chão e confirmaram:



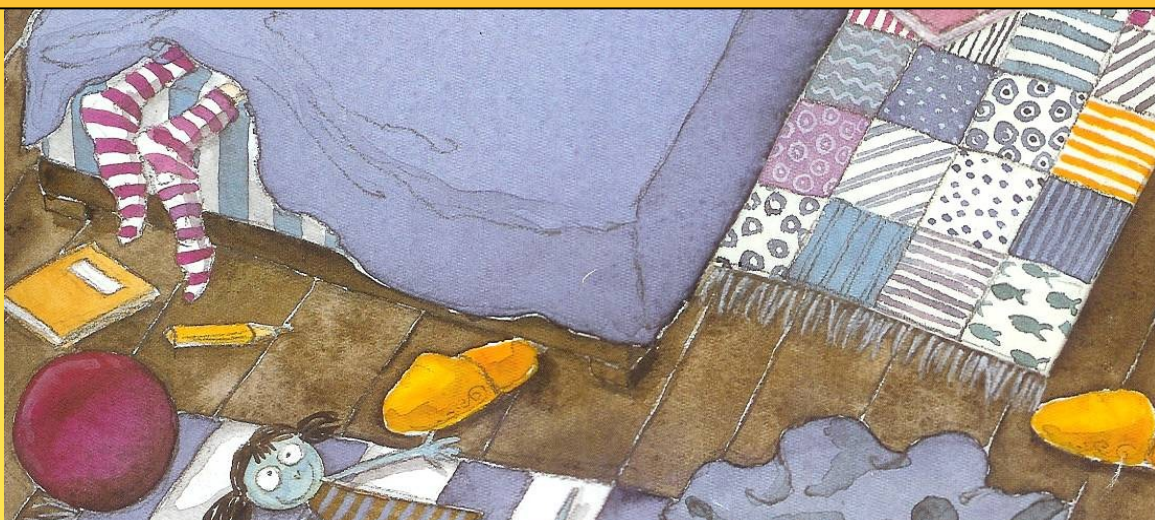
*Pai? Mãe?  
Eu sou  
adoptada?*

*Sim, és! Mas  
nós  
gostamos  
muito de ti.*





**Ana Grande, porém, já não quis escutar mais nada. Foi-se deitar sem lavar os dentes e, como de costume, dormiu com os pés fora da cama, embora não tenha realmente chegado a adormecer, pois esteve toda a noite a pensar naquilo que tinha descoberto.**





E, no dia seguinte, em vez de ir para a escola, pegou na mochila e foi sentar-se num banco de jardim, disposta a não regressar a casa, nem nesse dia nem nunca mais.

Estava assim, triste e a chorar, abraçando as pernas para se aquecer (pois já era Outono e tinha estado a chover), quando sentiu que alguém lhe tocava no ombro e lhe dizia:




*Olá!*

*Como te chamas? Que idade tens? O que estás aqui a fazer? Porque estás tão triste?*

Era uma senhora que lhe sorria e que, de repente, lhe pareceu muito alta. Sentou-se ao seu lado no banco do jardim e perguntou-lhe:




An illustration of a tall man with long dark hair and a mustache, wearing a dark blue coat and purple shoes, sitting on a red park bench. Next to him, a young girl with dark hair, wearing a yellow and white striped scarf, blue pants, and yellow shoes, sits on the same bench. They are in a park with many fallen orange and yellow leaves on the ground and trees in the background. A large yellow speech bubble is positioned to the right of the man, containing text in Portuguese. An orange rectangular box is at the bottom left of the image, containing text in Portuguese.

*Sabes?... Quando eu era da tua idade tinha o mesmo problema e também pensava que ninguém gostava de mim. Depois, conheci outras pessoas como eu e como tu, grandes, e descobri que o meu tamanho podia ser útil em algumas coisas. Foi assim que comecei a jogar basquetebol...*

**E, quando Ana Grande lhe explicou tudo, a senhora altíssima começou a dizer:**



An illustration of a woman with long dark hair and a purple scarf, and a young child with dark hair and a striped scarf, both smiling. They are outdoors in an autumn setting with fallen leaves and a house in the background. The woman is pointing towards the child.

*Se quiseses, eu  
levo-te a conhecer  
outros meninos como  
tu. E, se gostares de  
jogar, podes vir para a  
nossa equipa.*

*Sério. Mas tens  
que me prometer que  
voltas para casa.  
Depois eu vou lá  
explicar tudo aos  
teus pais.*

*A sério?*

**Depois, vendo que a Ana se animava,  
continuou:**



**E foi assim que Ana Grande começou a jogar basquetebol. Tão bem que hoje é quase uma profissional.**



**Tem um monte de amigos do seu tamanho, que são os seus colegas de equipa e que admiram o modo como ela escapa com a bola por entre os adversários, depositando-a, quase sem esforço, no cesto. Os pais, que não perdem um jogo, ficam inchados de tanto orgulho e, no fim, correm para serem os primeiros a abraçá-la e a dar-lhe os parabéns. E os meninos da escola até têm um bocadinho de inveja quando a vêem jogar na televisão.**





Texto de  
*Manuel Jorge Marmelo e*  
*Maria Miguel Marmelo*

Ilustrações de  
*Simona Traina*

Trabalho realizado pelo  
*N.A.E (Núcleo de Apoio Educativo)*